

Pascale Beauchamps installe son art "hors champ", dans des espaces nouveaux, où le beau rayonne. Elle conjugue la mosaïque comme d'autres le "Land Art ". C'est dans la nature, aux sources du langage, qu'elle puise les signes qui manquaient à la mosaïque pour entamer son renouveau et s'ouvrir à de nouvelles perspectives.

Patrick Maquaire