

Depuis toujours l'artiste a été celui qui a su transformer l'ordinaire en extraordinaire afin de nous transmettre des émotions uniques. La connaissance intime de la matière qu'il utilise, connaissance qui résulte d'un long et patient apprentissage, est un des moteurs de sa créativité. Pascale Beauchamps, une artiste née à Paris mais qui vit en Bretagne en est une brillante illustration : elle utilise le galet, un matériau banal aux formes régulières et harmoniques mais infiniment différentes, à la couleur monochrome mais aux lumières insaisissable, pour créer des œuvres d'art monumentales et exceptionnelles. L'assemblage de pierre a depuis très longtemps inspiré artisans et artistes. Les murs de pierres sèches en sont parfois un exemple intéressant. Mais Pascale Beauchamps va beaucoup plus loin en créant des compositions abstraites et sophistiquées où elle joue sur un assemblage d'harmonie et de chaos. Ces œuvres sont prométhéennes, non seulement par leur dimension mais aussi parce qu'elles nous disent que le monde ne cesse d'être en création.

Throughout history the artist has been someone who has known how to transform the ordinary into the extraordinary and in doing so to reawaken in us unique emotions. The intimate knowledge of his materials, a knowledge born of a long and patient apprenticeship, is one of the motors of his creativity. Pascale Beauchamps, an artist born in Paris but who has lived in Brittany much of her life, has taken the relationship to her materials to a rare level of intimacy and refinement. She works with stones, and in particular, with the stones that have been polished smooth over time which are known in French as "galets" - a relatively humble material that exists in forms that are regular and harmonious but infinitely varied, monochrome but chimerical under the light. And in the age-old tradition of stone and mortar, of piling and carefully fitting together the odd shapes, she creates stunning and monumental works of art. Her compositions, reposing on the interplay of harmony and chaos, are abstract and sophisticated. The final result is often Promethean, due in part to their dimensions but also as they speak to us of the incessant forces of creation.